

001/ μουσεία - εκθέσεις



“Flashback”,
έκθεση της Ρένας Παπασπύρου /
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ 6 - ΠΛΑΤΕΙΑ Χ.Α.Ν.Θ.

T: 23 10 830538

www.amth.gr

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

1 Απριλίου, 19.00

“Νεκροταφείο ρωμαϊκών χρόνων στα Ν. Κερδύλλια Σερρών”

Παρουσίαση βιβλίου των Π. Μάλαμα, Κ. Νταράκη

Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών και την ΙΗ' ΕΠΚΑ.

2-4 Απριλίου

Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και Θράκη

ΚΒ' Επιστημονική Συνάντηση.

3-4 Απριλίου, 20.30

25ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Χάλκινων Πνευστών

6 Απριλίου

“Μερικές νεότερες απόψεις για τον Καβάφη”

Ομιλία με τον Γ. Κεχαγιόγλου. Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον “Φιλόλογο”.

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου, η οποία αναδιοργανώθηκε πρόσφατα, παρουσιάζει όψεις του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στη Μακεδονία από την αυγή της

002 / μουσεία - εκθέσεις

προϊστορίας μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Διαρθρώνεται σε πέντε θεματικές ενότητες: "Μια έκθεση για τη ζωή στην προϊστορική Μακεδονία", "Προς τη γένεση των πόλεων", "Στη Μακεδονία από τον 7ο αιώνα π.Χ. ως την ύστερη αρχαιότητα", "Θεσσαλονίκη, Μακεδονίας μητρόπολις", "Ο Χρυσός των Μακεδόνων", μέσω των οποίων ο επισκέπτης έρχεται σε επαφή με τον κόσμο της αρχαίας Μακεδονίας και την καθημερινότητα των κατοίκων της.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ... ΣΤΟ ΦΩΣ

Αρώματα

ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης "ανασκάπτει" τις αποθήκες του και φέρνει στο φως αντικείμενα με ξεχωριστό ενδιαφέρον που δεν έχουν ποτέ έως τώρα εκτεθεί. Θέμα της πρώτης αυτής παρουσίασης είναι τα αρωματοδοχεία. Πρόκειται για αγγεία μικρού συνήθως μεγέθους, που περιείχαν ένα πολύτιμο αγαθό, το άρωμα.

Τα αρώματα σε μορφή ελαίου ή αλοιφής χρησιμοποιούνταν στην αρχαιότητα για τον ατομικό καλλωπισμό, τόσο από τις γυναίκες στο λουτρό, στον γυναικωνίτη αλλά και στην ετοιμασία του γάμου, όσο και από τους άνδρες στο γυμνάσιο και την παλαίστρα. Διαδεδομένη ήταν η χρήση και η προσφορά αρωμάτων προς τιμήν των θεών, ενώ οι ταφικές τελετουργίες περιελάμβαναν την περιποίηση του σώματος του νεκρού με αρώματα και την τοποθέτηση αρωματοδοχείων στους τάφους.

Τα αγγεία αποτελούν αντιπροσωπευτικά δείγματα αρωματοδοχείων από τα μυκηναϊκά έως τα ελληνιστικά χρόνια.

"Φυτά και Πολιτισμός στην ιστορία της Ευρώπης"

Έκθεση πόστερ στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος με συμμετοχή δέκα ευρωπαϊκών χωρών. Η έκθεση έχει στόχο να αναδείξει τη σημασία των φυτών στη συγκρότηση μιας ευρωπαϊκής ταυτότητας.

27 Φεβρουαρίου - 8 Ιουνίου

"Μακεδονίας νόμισμα από τη Συλλογή της Alpha Bank"

Στην έκθεση, η οποία οργανώνεται για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη, παρουσιάζονται 270 αργυρά και χρυσά νομίσματα της Μακεδονίας, που χρονολογούνται από τον έκτο έως τον πρώτο αιώνα π.Χ.

Η Νομισματική Συλλογή της Alpha Bank, που χαρακτηρίζεται ως μία από τις σημαντικότερες συλλογές διεθνώς, αριθμεί σήμερα περισσότερα από 10.000 νομίσματα από τον αρχαίο κόσμο, μεταξύ των οποίων υπάρχουν πολλά σπάνια. Σημαντική θέση στη Συλλογή έχουν τα αρχαία νομίσματα της Μακεδονίας, που ξεπερνούν τις 4.000.

Την επιμέλεια της εκθέσεως έχουν αναλάβει η Επιμελήτρια της Νομισματικής Συλλογής της Alpha Bank Δρ. Δήμητρα Τσαγκάρη και ο Προϊστάμενος του Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων Τεκμηρίωσης και Δημοσιευμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου κ. Χρήστος Γκατζόλης.

Η έκθεση αναφέρεται στην ιστορία της νομισματοκοπίας στη Μακεδονία, η οποία υπήρξε μία από τις πρώτες περιοχές της Ελλάδος που υιοθέτησε το νόμισμα, περί το 525-510 π.Χ.

003/ μουσεία - εκθέσεις

Τα νομίσματα χωρίζονται σε πέντε θεματικές ενότητες. Στην αρχή παρουσιάζεται η νομισματοκοπία των περίφημων "θρακομακεδονικών" εθνών, που κατοικούσαν στην κεντρική και ανατολική Μακεδονία. Οι πληροφορίες που διαθέτουμε για την ιστορία των εθνών αυτών ακόμη και η ακριβής γεωγραφική κατανομή τους είναι εξαιρετικά περιορισμένες. Σε ορισμένες μάλιστα περιπτώσεις οι γνώσεις μας για τα "θρακομακεδονικά" έθνη προέρχονται από τα αργυρά νομίσματα που εξέδωσαν. Οι Ηδωνοί, οι Ικναίοι, οι Λαιαίοι, οι Ορρέσκιοι, οι Βισάλτες και οι Δέρρωνες συγκαταλέγονται μεταξύ των εθνών αυτών.

Ακολουθεί η ενότητα των Μακεδόνων βασιλέων, που αρχίζει με τον Αλέξανδρο Α' (498-454 π.Χ.), με τον οποίο εγκαινιάζεται η βασιλική μακεδονική νομισματοκοπία, και κλείνει με τον Περσέα (179-168 π.Χ.), τον τελευταίο βασιλιά της Μακεδονίας. Η επόμενη ενότητα περιλαμβάνει τα νομίσματα που κυκλοφόρησαν κατά τον δεύτερο και πρώτο αιώνα π.Χ. Παρουσιάζεται η αυτόνομη νομισματοκοπία των τελευταίων ετών του βασιλείου, η νομισματοκοπία μετά το 168 π.Χ., όταν η Μακεδονία χωρίσθηκε σε τέσσερις Μερίδες, καθώς και η νομισματοκοπία μετά το 148 π.Χ., όταν πλέον η περιοχή ενσωματώθηκε ως επαρχία στο ρωμαϊκό κράτος, με την ονομασία provincia Macedonia.

Στη συνέχεια παρουσιάζονται τα νομίσματα των πόλεων γεωγραφικά, ξεκινώντας από τις περικές ακτές, διατρέχοντας ολόκληρη τη Χαλκιδική και φθάνοντας ανατολικά έως τη Νεάπολη και τη Θάσο.

Η σπουδαιότητα των μακεδονικών νομισμάτων διαφαίνεται και από τις απομιμήσεις που κυκλοφόρησαν αιώνες μετά την αρχική έκδοση των πρωτοτύπων. Τα νομίσματα του Φιλίππου Β' και του Μεγάλου Αλεξάνδρου ενέπνευσαν ξένους δυνάστες και λαούς απομακρυσμένους, όπως οι Κέλτες της δυτικής και κεντρικής Ευρώπης και οι κάτοικοι της Αραβικής χερσονήσου, οι οποίοι εξέδωσαν νομίσματα αντιγράφοντας τις μακεδονικές εκδόσεις. Οι απομιμήσεις αυτές εκτίθενται σε ξεχωριστή ενότητα. Στο τέλος της εκθέσεως, ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει τα περίφημα "αλεξάνδρεια τετράδραχμα", που χαρακτηρίζονται ως διεθνή νομίσματα της αρχαιότητας. Με τη βοήθεια ενός χάρτη μπορεί να παρακολουθήσει την πορεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου προς την Ανατολή και ταυτοχρόνως να δει τα διάφορα νομισματοκοπεία τα οποία, ακόμη και μετά τον θάνατό του, εξέδιδαν νομίσματα στο όνομά του.

Την έκθεση συνοδεύει κατάλογος - λεύκωμα στα ελληνικά και τα αγγλικά, με κείμενα της Δρ. Δήμητρας Τσαγκάρη και πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Π **Στη διάρκεια της εκθέσεως έχουν προγραμματιστεί εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσσης, αλλά και παράλληλες εκδηλώσεις.**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα απευθύνονται σε μαθητές προσχολικής και σχολικής ηλικίας. Στόχος τους είναι να κατανοήσουν τα παιδιά τη μουσειακή πληροφορία, να έρθουν σε επαφή με στοιχεία της ιστορίας του τόπου τους και να αποκτήσουν βιωματικές εμπειρίες εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας σε ένα μουσείο, μέσα από ανάλογες για την ηλικία τους δραστηριότητες.

Τα προγράμματα προσφέρονται στους μαθητές μετά από συνεννόηση με τους εκπαιδευτικούς και χωρίς καμιά οικονομική επιβάρυνση. Κάθε σχολείο μπορεί να συμμετάσχει με μία μόνο τάξη του (έως δύο σχολικά τμήματα) σε ένα εκπαιδευτικό

004/ μουσεία - εκθέσεις

πρόγραμμα, εφόσον δεν έχει συμπληρωθεί το πρόγραμμα επισκέψεων που καταρτίζεται από το Μουσείο.

Για το σχολικό έτος 2008-09 τα εκπαιδευτικά προγράμματα που προσφέρονται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης είναι:

▷ Χρυσαφένια Στολίδια

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές πρώτης σχολικής ηλικίας (Νήπια, Α', Β' Δημοτικού). Περιλαμβάνει γενικές πληροφορίες για τη ζωή στην αρχαία Μακεδονία, την ένδυση και την κόσμηση κατά την αρχαιότητα, καθώς και παιχνίδια, ζωγραφική και σύντομη περιήγηση στην έκθεση "Ο χρυσός των Μακεδόνων". Στα παιδιά προσφέρεται έντυπο φυλλάδιο εργασίας με σχέδια και αυτοκόλλητα για να το συμπληρώσουν κατά τη διάρκεια του προγράμματος.

▷ Πλάθω προ-ιστορίες

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Γ' και Δ' Δημοτικού και σχετίζεται με τμήμα της νέας έκθεσης του Μουσείου που αφορά τη "ζωή στην προϊστορική Μακεδονία". Μετά από μια σύντομη εισαγωγή στους όρους Ιστορία και Προ-ιστορία, τα παιδιά εξερευνούν το χώρο της έκθεσης και δημιουργούν τα δικά τους αγγεία.

▷ Η Θεσσαλονίκη μας ταξιδεύει

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Ε', ΣΤ' Δημοτικού, καθώς και Α', Β' Γυμνασίου. Βασίζεται σε τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος και έχει ως σκοπό να εμπλέξει συναισθηματικά και διανοητικά τους μαθητές στη διαδικασία της ανακάλυψης του παρελθόντος, ώστε να γνωρίσουν τη κοινωνική και πολιτική ζωή της πόλης κατά τη ρωμαϊκή εποχή, να εξοικειωθούν με τα αντικείμενα της καθημερινής ζωής και λατρείας, να εκτιμήσουν την καλλιτεχνική αξία των αρχαίων αντικειμένων και να προβληματιστούν σχετικά με την επιστήμη της Αρχαιολογίας.

▷ Πρόγραμμα Περιήγησης Ενηλίκων

Συνεχίζεται, για τρίτη χρονιά, το Πρόγραμμα Περιήγησης Ενηλίκων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Στόχος η γνωριμία και εξοικείωση των πολιτών της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής, με τη μόνιμη έκθεση συλλογών του μουσείου, τις περιοδικές του Εκθέσεις, αλλά και την έννοια "μουσείο" γενικότερα, στο πλαίσιο της διαδραστικής σχέσης: δια βίου παιδεία - πολιτισμός.

❶ Οι περιηγήσεις προσφέρονται δωρεάν με το εισιτήριο εισόδου σε ομάδες 5 έως 35 ατόμων. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται μόνον κατόπιν συνεννόησης στο τηλ. 23 10-830538 (εσπτ. 218).

⌚ 10.30-17.00 (Δευτέρα), 8.30-15.00 (Τρίτη - Κυριακή)

⊕ 6€ (ενιαίο εισιτήριο), 8€ (περιλαμβάνει επίσκεψη στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού), 4€ (μειωμένο ενιαίο), 3€ (επισκέπτες άνω των 65 ετών από χώρες της Ε.Ε. και φοιτητές από χώρες μη μέλη της Ε.Ε.)

❶ Ελεύθερη είσοδο δικαιούνται όλοι οι νέοι μέχρι 19 ετών, φοιτητές χωρών - μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι κάτοχοι της Κάρτας Πολιτισμού, οι υπηρετούντες τη στρατιωτική τους θητεία, τα μέλη των Συλλόγων Φίλων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, επισκέπτες τυφλοί ή με κινητικά προβλήματα καθώς και οι συνοδοί τους.

⌚ 13.00-19.30 (Δευτέρα), 8.00-19.30 (Τρίτη - Κυριακή)

005/ μουσεία - εκθέσεις



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΛΕΩΦ. ΣΤΡΑΤΟΥ 2

T: 23 10 868570

E: mbp@culture.gr

www.mbp.gr

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου παρουσιάζει την τέχνη και τον πολιτισμό του Βυζαντίου, αλλά και της εποχής μετά την κατάλυση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, εικόνες, μαρμάρινα αρχιτεκτονικά μέλη, αποσπασμένοι παλαιοχριστιανικοί τάφοι με τις τοιχογραφίες τους, πολύτιμα εκκλησιαστικά σκεύη, κοσμήματα, αλλά και ταπεινά αντικείμενα καθημερινής χρήσης παρουσιάζουν πτυχές της ζωής στο Βυζάντιο, από την οργάνωση της θρησκευτικής και κοινωνικής ζωής, την καλλιτεχνική και πνευματική παραγωγή, έως τον ιδιωτικό βίο και τις δραστηριότητες των ανθρώπων στην αγορά, την ύπαιθρο και τη θάλασσα.

Θεματικές ενότητες της μόνιμης έκθεσης είναι οι: "Παλαιοχριστιανικός Ναός", "Παλαιοχριστιανική πόλη και κατοικία", "Από τα Ηλύσια Πεδία στον χριστιανικό Παράδεισο", "Από την Εικονομαχία στη λάμψη των Μακεδόνων και των Κομνηνών", "Οι δυναστείες των Βυζαντινών αυτοκρατόρων", "Το βυζαντινό κάστρο", Συλλογή Ντ. Παπασπράτου, Συλλογή Δ. Οικονομόπουλου, "Το λυκόφως του Βυζαντίου", "Το Βυζάντιο μετά το Βυζάντιο", "Ανακαλύπτοντας το παρελθόν".

🕒 10.30-17.00 (Δευτέρα), 08.30-15.00 (Τρίτη - Κυριακή)

🎟 4€, 2€ (μειωμένο), 8€ (περιλαμβάνει επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο)

📌 Μειωμένο εισιτήριο δικαιούνται οι επισκέπτες άνω των 65 ετών, φοιτητές εκτός της Ε.Ε. κωρών, συνοδοί γονείς σε εκπαιδευτικές επισκέψεις δημοτικών σχολείων, συμμετέχοντες στα προγράμματα εκδρομών του Οργανισμού Εργατικής Εστίας. Ελεύθερη είσοδο δικαιούνται όλοι οι νέοι μέχρι 19 ετών, οι φοιτητές και σπουδαστές κωρών Ε.Ε., οι κάτοχοι δελτίου ελεύθερης εισόδου, οι κάτοχοι της Κάρτας Πολιτισμού, οι δημοσιογράφοι, οι ξεναγοί, οι υπηρετούντες τη στρατιωτική τους θητεία, τα μέλη του ICOM και του ICOMOS, οι υπάλληλοι του Υπουργείου Πολιτισμού και του Τ.Α.Π.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 21, ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

T: 23 10 589140-141 & 143

E: info@greekstatemuseum.com

www.greekstatemuseum.com

2 Απριλίου - 31 Μαΐου

Διασταυρώσεις

"Η πραγματικότητα είναι πληροφοριοδότης της φαντασίας" - Δημήτρης Μεράντζας
"New Baghdad Museum" & "Terror Factory" - Irfan Nurmen

Κ.Μ.Σ.Τ. - ΜΟΝΗ ΛΑΖΑΡΙΣΤΩΝ

Επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης

006 / μουσεία - εκθέσεις

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

4, 11 Απριλίου

Εργαστήριο χαρακτηριστικής με τον Καρλαφτόπουλο Δημήτρη

☎ Εγγραφές καθημερινά στο τηλ. 23 10 589222

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

- ▷ Εκπαιδευτικά προγράμματα για όλες τις σχολικές βαθμίδες
 - ▷ Εικαστικά εργαστήρια για παιδιά με τη συμμετοχή καλλιτεχνών
 - ▷ Ξεναγήσεις ανοιχτές στο κοινό, κάθε Κυριακή στις 12.00 και 13.00
 - ▷ Εικαστικό δημιουργικό δρώμενο στο ισόγειο της Μονής Λαζαριστών
- Οργάνωση - Συντονισμός εκπαιδευτικών δράσεων: Εύη Παπαβέργου, Ιστορικός Τέχνης / Επιμελήτρια και Κατερίνα Παρασκευά, Μουσειοπαιδαγωγός / Νηπιαγωγός.

☎ Πληροφορίες για τις εκπαιδευτικές δράσεις: 10.00-17.00 (Δευτέρα έως Παρασκευή) στο τηλ. 23 10 589222, 23 10 546683 και στο e-mail: education@greekstatemuseum.com.

€ 1€ (ανά μαθητής σε ομαδικό εισιτήριο)

☎ Πληροφορίες και κρατήσεις στα τηλ. 23 10 546683, 23 10 593271 (κάθε μέρα από τις 10.00 έως τις 14.00).



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ Β1, ΛΙΜΑΝΙ

T: 23 10 546683 & 23 10 593270

E: info@cact.gr

www.cact.gr

3 Μαρτίου - 12 Απριλίου

Δεσμοί ύλης

Η έκθεση, που συνδιοργάνωσαν το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης MoCA Σαγκάης, το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και η "Τεχνόπολις" του Δήμου Αθηναίων, παρουσιάστηκε αρχικά στη Σαγκάη κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου και κατόπιν στην "Τεχνόπολι". Τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης και της Πρεσβείας της Ελλάδας στην Κίνα και εντάσσεται στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Έτους της Ελλάδας στην Κίνα.

"Η έκθεση Δεσμοί ύλης έχει την πρόθεση να λειτουργήσει ως ένα καλειδοσκόπιο πυκνών εικόνων που προέρχονται από τη δημιουργική εικαστική συνομιλία δύο λαών με υψηλή πολιτισμική παράδοση", αναφέρει ο Πρόεδρος του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, Αθανάσιος Οικονόμου, στον κατάλογο που συνοδεύει την έκθεση, επισημαίνοντας τη χρονική συγκυρία των Ολυμπιακών Αγώνων του Πεκίνου και των ρυθμών διαμόρφωσης νέων γεωγραφικών και οικονομικών διεθνών διαύλων επικοινωνίας και συνεργασίας.

Η δημιουργική συνομιλία μεταξύ διαφορετικών, αλλά εξίσου σημαντικών έργων τέχνης, μας οδηγεί σε καινούριους κάθε φορά δρόμους. Το Πολιτιστικό Έτος της Ελλάδας στην Κίνα στάθηκε αφορμή να έρθουν σε επαφή δύο πολιτισμοί με μακραίωνη παράδοση. Με την ευκαιρία των ελληνο-κινεζικών πολιτιστικών

007/ μουσεία - εκθέσεις

ανταλλαγών, το κοινό ήρθε σε επαφή με το έργο σύγχρονων εικαστικών καλλιτεχνών από την Ελλάδα και την Κίνα, καλλιτεχνών με διαφορετική γεωγραφική αφηρητή και διαφορετικά πρότυπα, που επέλεγον να εργαστούν με το χρώμα, τη μελάνη, το μέταλλο, τον πηλό, το ύφασμα, το χαρτί ή την "εικόνα" ως πρώτη ύλη, οδηγώντας τον θεατή σε αυτόνομες ενότητες που αφηγούνται ξεχωριστές συναρπαστικές ιστορίες και οδηγούνται σε ένα νέο, ελεύθερο και συναπάντεχο σχεδιαστικό πεδίο.

"Στη διαμόρφωση της πρωτότυπης αυτής εικαστικής συνεύρεσης των Ελλήνων και των Κινέζων συμμετεχόντων καλλιτεχνών, σημαντικό ρόλο έπαιξε η απόπειρα μιας παράλληλης ανάγνωσης της ελληνικής και της κινεζικής παράδοσης, όπως αυτή αντανακλάται στη σύγχρονη εικαστική μεταγραφή της, που εγγράφεται σε ένα ευρύ φάσμα μεθόδων, τεχνικών και πρωτότυπων υλικών, που συχνά συγκλίνουν, καθώς η συνομιλία αυτή τρέπεται σε μια σπάνια ευκαιρία συσχέτισης και αντιπαραβολής διαχρονικών 'υλικών' εικαστικών στοιχείων δύο πολιτισμών με μακρόχρονη παράδοση, που και οι δύο υπόκεινται σήμερα σε ραγδαίες εξελίξεις. Αρχική αφηρητή και επάλληλους άξονες της έκθεσης αποτελούν οι ίδιες πρώτες ύλες μιας εύθραυστης και διαχρονικής δημιουργίας, μέσα από την οποία ανιχνεύονται οι εκλεκτικές συγγένειες των υλικών, των μέσων έκφρασης του λεξιλογίου και των επί μέρους εφευρημάτων εικαστικών δημιουργών με διαφορετική γεωγραφική προέλευση, ιστορικά και οπτικά πρότυπα, που εξερευνούν την ποιητική της ύλης συγκλίνοντας κατά τόπους", σημειώνει στον κατάλογο η επιμελήτρια της έκθεσης Ίρις Κρητικού.

Γενική επιμέλεια έκθεσης: Ίρις Κρητικού

15 Απριλίου - 10 Μαΐου

The greatest kitsch 2009. Το kits σήμερα

Κ.Σ.Τ.Θ. - ΑΠΟΘΗΚΗ Β1, ΛΙΜΑΝΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η έκθεση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το περιοδικό Παράλλαξη.

Επιμέλεια: Δόμνα Γούναρη, Συραγώ Τσιάρρα

🕒 10.00-22.00 (Δευτέρα έως Κυριακή)

|||||

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 4

T: 23 10 238601

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Εκτίθενται έργα κυρίως Βορειοελλαδικών ζωγράφων και γλυπτών.

🕒 09.00-14.00 (Δευτέρα - Παρασκευή), 09.00-14.00 (Κυριακή)

|||||

ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 173-175, ΦΟΙΝΙΚΑΣ

T: 23 10 471776

Σκοπός του Μουσείου είναι η συγκέντρωση (με δωρεές ή αγορές), καταγραφή,

008 / μουσεία - εκθέσεις

τεκμηρίωση, μελέτη (από επιστημονικής και ιστορικής πλευράς) και παρουσίαση - προβολή του Φαρμακευτικού υλικού (όργανα, σκεύη, έπιπλα, μηχανήματα, βιβλία, συγγράμματα, συνταγές, φαρμακευτικά έντυπα, φυτολόγια, δρόγες, φαρμακευτικές ουσίες και φαρμακοτεχνικές μορφές, κ.ά.) που αναφέρονται στην ιστορία της Φαρμακευτικής Επιστήμης στην Ελλάδα. Το Μουσείο ασχολείται με κάθε πτυχή που αφορά στην άσκηση της Φαρμακευτικής Επιστήμης στην Ελλάδα, με την έκδοση επιστημονικών μελετών που αφορούν στα παραπάνω θέματα, με τη δημιουργία επιστημονικής βιβλιοθήκης με παλαιά και νέα συγγράμματα, με τη δημιουργία περιοδικών εκθέσεων, με τη διενέργεια πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.ά.

🕒 09.00-14.00 (Δευτέρα - Παρασκευή)

📌 Δέχεται οργανωμένες επισκέψεις κατόπιν συνεννόησης.



ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΓΝΑΤΙΑ 154 - ΕΝΤΟΣ Δ.Ε.Θ.

T: 2310 240002, 281212

www.mmca.org.gr

3 Απριλίου - 10 Μαΐου

Flashback

Η έκθεση περιλαμβάνει χαρακτηριστικά έργα της Ρένας Παπασπύρου από το 1975 (ενότητες: Επεισόδια στην Ύλη, Δράση Στίλπωνος 7, Γεωγραφίες, Εικόνες στην Ύλη, Μαγικά Δωμάτια, Baalbecks, Συνειρμικές Εικόνες, Ο Τοίχος, Αστερισμοί, Η Απόλυτη Ορατότητα με Τυφλώνει).

Φλας μπακ είναι μια ματιά προς τα πίσω, ένας προβολέας που εστιάζει σε στιγμές και έργα που καθόρισαν και ξετύλιξαν στο χρόνο το σκεπτικό που σφραγίζει τη δουλειά της Ρένας Παπασπύρου. Ξεκινώντας από τις αποτοίχισεις και τις αποτυπώσεις, το ξύλο, την άσφαλο, τη λαμαρίνα - υλικά του αστικού τοπίου - τα Επεισόδια στην Ύλη (1975-1979), συγκροτούν μια σειρά από διαδικασίες ανάγνωσης στιγμών και εικόνων, όπου η ύλη από μόνη της μετατρέπεται σε σημασία, σε βίωμα, σε γραφή, σε συνειρμό. Σε συνέχεια, μέχρι και σήμερα, οι Εικόνες στην Ύλη είναι μια φαντασική επισήμανση των τυχαίων σχημάτων πάνω στις επιφάνειες του οικείου περιβάλλοντος, που ο νους συνειρμικά και αυτοματικά συγκροτεί σε εικόνες, η διαχείριση των οποίων αποτελεί το καθ' αυτό έργο της καλλιτέχνιδας.

Η τυχαία αυτή εικόνα που ανακαλύπτεις παρατηρώντας κυρίως την ύλη του καθημερινού οικείου περιβάλλοντος, δηλαδή του αστικού τοπίου, δρα καταλυτικά στην Παπασπύρου ως οπτικό έναυσμα. Το υλικό της είναι γνωστό. Αποτοίχιση αρχικά, παρατήρηση στη συνέχεια και επισήμανση-προέκταση των μορφών με ζωγραφικά μέσα.

Η Παπασπύρου φέρνει στην επιφάνεια το τυχαίο και διαχειριζόμενη η ίδια τα επεισόδια στην ύλη, τις μορφές και τις δυνατότητες αλλαγής των στοιχείων, διεκδικεί, και μαζί της ο θεατής, το μύθο που υπηρετεί η ρωγή στην εικαστική γλώσσα αλλά και μέσω του χρόνου στο ασυνείδητο.

Η επιμέρους επέμβαση της Παπασπύρου στο έργο, με όγκους και νέες μορφές γίνεται με τρόπο ώστε να ισχυροποιούνται τα ήδη υπάρχοντα, διατηρώντας την απόσταση παλιού - νέου και εντείνοντας τη διαλεκτική δράση αυτών των δύο.

009 / μουσεία - εκθέσεις

Έτσι, οι "Εικόνες στην ύλη", τα "Μαγικά Δωμάτια" και τα "Μπάλαμπεκς" συνδέονται απόλυτα με τα μωσαϊκά.

Είναι μια επέμβαση που παραπέμπει σε νοητικές προβολές εικόνων πάνω στην ύλη, και που εμπειρείει τη μνήμη των απλών καθημερινών εικόνων. Μοιάζει, σαν εικονογράφηση περιοδικού όπου τα στοιχεία αλληλοσυμπληρώνονται. Έτσι, τα τυχαία αυτά οπτικά ερεθίσματα της επιφάνειας, τα ίχνη, "δίνουν" τα κλειδιά για περαιτέρω επεξεργασία.

Κάτι αντίστοιχο συμβαίνει και με τους χάρτινους τοίχους που δημιουργούνται εξ' αρχής με χιλιάδες μικρά χαρτιά, με εικόνες όπου επαναλαμβάνονται στοιχεία με γραμμικό τρόπο εκτέλεσης και απεικονίζουν επί μέρους επεισόδια προσώπων. Η φωτοτυπία που χρησιμοποιεί η Παπασιύρου από τη δεκαετία του 1970, γίνεται με την κατ' εξοχή χρήση της, το οργανικό δομικό στοιχείο.

Την επιμέλεια έχει αναλάβει ο κ. Ντέννης Ζαχαρόπουλος, καλλιτεχνικός διευθυντής του μουσείου.

① Στο πλαίσιο της έκθεσης διοργανώνονται ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας με το τμήμα Μουσειοπαιδαγωγικών Προγραμμάτων του ΜΜΣΤ: mm-pEDia@mmca.org.gr

ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Η εκπαιδευτική δράση του ΜΜΣΤ που ήδη από τη δεκαετία του 1980, πρώτο στην πόλη, σχεδιάζει και υλοποιεί μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα, διακρίνεται:

▷ Στα καθημερινά εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις που απευθύνονται σε οργανωμένες σχολικές ομάδες, κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας.

⊕ **Είσοδος 1 € (ανά μαθητή σε ομαδική εισιτήριο)**

▷ Στα εργαστήρια τέχνης, Παιζω-Μαθαίνω-Δημιουργώ, που πραγματοποιούνται σε ολιγομελή τμήματα παιδιών ηλικίας 4-11 ετών και λειτουργούν κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

5 Νοεμβρίου - 24 Ιουνίου

14+3 Μαθήματα για τον Μοντερνισμό

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ Μ.Μ.Σ.Τ.

Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με συνείδηση της θεσμικής του ευθύνης, υλοποιεί, και με τη συνδρομή της Ερευνητικής Μονάδας της Ιστορίας της Τέχνης και Μουσειολογίας του τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ., μια χρόνια επιθυμία των φίλων του: οργανώνει, για το έτος 2008-2009, σειρά δεκατεσσάρων (14) μαθημάτων και τριών (3) συνοδευτικών ανοιχτών διαλέξεων για τον ευρωπαϊκό και τον ελληνικό μοντερνισμό. Πανεπιστημιακοί δάσκαλοι και ειδικοί στον τομέα τους επιστήμονες με διεθνή εμπειρία στο αντικείμενο, παρουσιάζουν το φαινόμενο του

Μοντερνισμού στις διάφορες εκφάνσεις του. Τα μαθήματα, με τη μορφή δώρων ανά ζεύγη (ευρωπαϊκή - ελληνική συνθήκη) παρουσιάσεων συνοδεύονται από οπτικά και ηχητικά ντοκουμέντα και ολοκληρώνονται με συζήτηση.

Ⓜ 10.00-18.00 (Τρίτη, Πέμπτη, Σάββατο), 10.00-22.00 (Τετάρτη), 10.00-19.00 (Παρασκευή), 11.00-15.00 (Κυριακή),

Ⓜ 4€, 2€ (φοιτητές), 1€ (μαθητές), 3€ (ομάδες εμπλίκων), 2€ (ομάδες επισκεπτών από

010/ μουσεία - εκθέσεις

πολιτιστικά ΙΕΚ ή ΟΑΕΔ)

① Δωρεάν εισιτήρια διατίθενται σε: άτομα ή ομάδες με ειδικές ανάγκες και στον συνοδό τους, νέοι κάτω των 18 ετών, μέλη ICOM, IACA και Φίλοι του Μ.Μ.Σ.Τ., φοιτητές ΑΣΚΤ, δημοσιογράφοι, οι υπηρετούντες τη στρατιωτική τους θητεία, υπάλληλοι του ΥΠ.ΠΟ., ξεναγοί, κάτοχοι κάρτας πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ., μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών, γονείς των παιδιών που παρακολουθούν εκπαιδευτικά προγράμματα.

|||||

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 68, 54642

T: 2310 889840, 889855

F: 2310 844848

E: lemm-th@otenet.gr

ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

▷ **Στους Μύλους της Μακεδονίας και της Θράκης**

Νερόμυλοι, νεροπήρινα, νεροτριβές, μαντάνια στην παραδοσιακή κοινωνία

▷ **Παραδοσιακές ενδυμασίες της Μακεδονίας και της Θράκης. 1860 - 1960**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Πραγματοποιούνται από 20/11/07 για σχολικές ομάδες προσχολικής και σχολικής ηλικίας, κατόπιν συνεννόησης.

③ 20€ (περιλαμβάνονται 4 συναντήσεις)

① Αριθμός παιδιών σε κάθε Εργαστήριο: 12 (Κρατείται σειρά προτεραιότητας)

① 9.00-15.00 (Δευτέρα, Τρίτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή), 10.00-22.00 (Τετάρτη)

③ 2€, 1€ (περιοδική έκθεση), 1€ (μειωμένο)

① Ελεύθερη είσοδος (νέοι άνω των 19 ετών)

|||||

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

ΠΡΟΞ. ΚΟΡΟΜΗΛΑ 23

T: 2310 229778

www.macedonian-heritage.gr

▷ Εκπαιδευτική μουσειοσκευή

Μακεδονικός Αγώνας: Ο Βάλτος των Γιαννιτών

▷ Τρισδιάστατο παιχνίδι

Ο Μακεδονικός Αγώνας στη λίμνη των Γιαννιτών

Το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων, υλοποιεί ένα τρισδιάστατο τρίγλωσσο ηλεκτρονικό παιχνίδι με τίτλο "Ο Μακεδονικός Αγώνας στη λίμνη των Γιαννιτών", που απευθύνεται σε παιδιά 12 έως 15 ετών. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να εξοικειωθούν τα παιδιά με την ιστορία του Μακεδονικού Αγώνα, βιώνοντας τις δυσκολίες των Μακεδονομάχων στη λίμνη μέσα από

011/ μουσεία - εκθέσεις

τις διάφορες αποστολές που καλούνται να φέρουν σε πέρας, όπως πέρασμα του ποταμού, συλλογή

αντικειμένων, κ.ά. Παράλληλα, το Ίδρυμα Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα συνεχίζει να δανείζει την εκπαιδευτική μουσειοσκευή "Ο Μακεδονικός Αγώνας στο Βάλτο των Γιαννισών", η οποία απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

🕒 09.00- 14.00 (Τρίτη - Παρασκευή), 10.00- 14.00 (Σάββατο)

🎟️ Είσοδος ελεύθερη



ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

3ΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ & ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

T: 23 10 968531-2

E: musathl@otenet.gr

ΜΟΝΙΜΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Αρχαία θέατρα στην Ανατολική Μεσόγειο

Η έκθεση έχει ως στόχο να αναδείξει με εύληπτο και ευχάριστο τρόπο την πολιτισμική κληρονομιά του αρχαίου θεάτρου στη λεκάνη της Μεσογείου. Δεδομένης της στενής διασύνδεσης του θεάτρου και του αθλητισμού στην αρχαιότητα, ως μια συνολική πολιτισμική και λατρευτική έκφραση, το Μουσείο Αθλητισμού προσεγγίζει τη θεματική του θεάτρου με μια σύγχρονη εικαστική οπτική, αξιοποιώντας παράλληλα τα επιτεύγματα των νέων τεχνολογιών πληροφορίας και επικοινωνίας.

Έκθεση ελληνικού και διεθνούς στίβου

Στόχος της έκθεσης είναι η ανάδειξη του παγκόσμιου και ελληνικού κλασικού αθλητισμού, μέσα από μια ιστορική αθλητική διαδρομή, όπου αναδεικνύονται οι μεγάλες διοργανώσεις, τα αγωνίσματα και οι αθλητές - πρωταγωνιστές. Ξεχωριστά αναδεικνύεται η ιστορική πορεία κάθε αθλητή και ο τρόπος που η αθλητική του παρουσία διαμόρφωσε τις μεγάλες αθλητικές στιγμές.

Επιστήμη των αθλημάτων

Η έκθεση αποτελεί προπομπό της παρουσίασης της μόνιμης συλλογής του Μουσείου Αθλητισμού με θέμα τη σύγχρονη Ολυμπιακή και Παραολυμπιακή ιστορία. Πρόκειται για μια καινοτόμο και ευφάνταστη διαδραστική εκθεσιακή παραγωγή, που διοργάνωσε το Μουσείο Επιστημών του Λονδίνου. Δίνει την ευκαιρία στους επισκέπτες να κατανοήσουν την εμπλοκή των επιστημών στον αθλητισμό.

🕒 09.00- 17.00 (καθημερινά), 10.00- 14.00 (Σαββατοκύριακο)

🎟️ 2€

🕒 Ελεύθερη είσοδος σε πολύτεκνους, Α.Μ.Ε.Α., υπερήλικες



ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ "NOESIS"

60 ΧΛΜ. ΟΔΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΘΕΡΜΗΣ

T: 23 10 483000

www.noesis.edu.gr

Κοσμοθέατρο

012/ μουσεία - εκθέσεις

Είναι μία κινηματογραφική αίθουσα 300 θέσεων, με τη μεγαλύτερη επίπεδη οθόνη στη νοτιοανατολική Ευρώπη. Οι ταινίες που προβάλλονται είναι εκπαιδευτικού χαρακτήρα, ενώ σε συνδυασμό με την κορυφαία ποιότητα εικόνας (film 70 mm), ήχου (ΤΗΧ), παραγωγής και οπτικοακουστικής απόδοσης, εξασφαλίζουν ψυχαγωγία υψηλού επιπέδου. Η τεχνική υποδομή της αίθουσας παρέχει τη δυνατότητα προβολής και ταινιών τριών διαστάσεων (3D).

- Τίτλοι προβολών: “Στα όρια της ταχύτητας”, “Δελφίνια”
- Διάρκεια: 40’

€ 8€, 6€ (φοιτητές, μαθητές, πολύτεκνοι, εκπαιδευτικοί)

Ψηφιακό Πλανητάριο

Διαθέτει πανοραμική, σφαιρική οθόνη διαμέτρου 18 μ., που αγκαλιάζει το οπτικό πεδίο του θεατή, βυθίζοντάς τον στα μυστήρια του αχανούς Διαστήματος. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας, το ταξίδι ξεκινά από τη Γη με προορισμό τα βάθη του Σύμπαντος.

- Τίτλοι προβολών (μεταγλωττίση στα ελληνικά): “Αστροναύτης”, “Ο Μαγεμένος Υφαλος”, “Ταξίδι στο άπειρο”,
- Διάρκεια: 35’

€ 7€, 5€ (φοιτητές, μαθητές, πολύτεκνοι, εκπαιδευτικοί)

Προσομειωτής εικονικής πραγματικότητας

Είναι ο μοναδικός στην Ελλάδα. Στην αίθουσα 18 θέσεων, σε 3 εξαθέσια οχήματα, γίνεται τρισδιάστατη προβολή (3D) και ταυτόχρονη κίνηση των θεατών σε 6 άξονες. Οι επισκέπτες βιώνουν αξεπέραστες εμπειρίες προσομοίωσης δυναμικών καταστάσεων, όπως πτήση, ταξίδια στο βυθό, περιηγήσεις σε φανταστικούς κόσμους.

- Τίτλοι προβολών: “Φανταστικό Ταξίδι”, “Κοσμικό Εξηπρές”, “Aquaride”
- Διάρκεια: 15’

€ 5€, 4€ (μαθητές, φοιτητές, πολύτεκνοι, εκπαιδευτικοί)

Η μαγεία της επιστήμης

Το πρόγραμμα προσφέρει τη δυνατότητα να γνωρίσει κανείς τις βασικές αρχές της Φυσικής μέσα από απλά και διασκεδαστικά πειράματα. Οι παρουσιάσεις, που γίνονται ζωντανά από εκπαιδευτές, περιλαμβάνουν μια επιλογή από πειράματα για τον ήχο, την πίεση, την ισορροπία κ.ά., με σκοπό να φέρουν τον συμμετέχοντα ακόμη πιο κοντά στα μυστήρια του κόσμου της Φυσικής. Κάθε ένα από τα πειράματα είναι σχεδιασμένο ώστε να είναι ασφαλές και εύκολο στην εκτέλεση, χωρίς να προϋποθέτει άριστη γνώση σε κανένα επιστημονικό πεδίο. Το μόνο που χρειάζεται είναι ενθουσιασμός, κοινή λογική και η καθοδήγηση των εκπαιδευτών. Το εκπαιδευτικό αυτό πρόγραμμα επιμελήθηκε το Science Communication Unit του University of the West of England, Bristol.

Πρόγραμμα παρουσιάσεων

- Από Τρίτη έως και Παρασκευή: Οι παρουσιάσεις πραγματοποιούνται κατόπιν συνεννόησης
- Σάββατο: 17.15, 18.15
- Κυριακή: 12.15, 13.15, 14.15

€ 2€

013/ μουσεία - εκθέσεις

ΕΚΘΕΣΗ

2 Απριλίου - 10 Μαΐου

"Η Γη στα χέρια μας"

Η έκθεση του Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle της Orleans της Γαλλίας, παρουσιάζεται στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, σε συνεργασία με το Γαλλικό Υπουργείο Εξωτερικών και Ευρωπαϊκών Υποθέσεων και το Γαλλικό Ινστιτούτο στο πλαίσιο των εκδηλώσεων "Απαντώ στην πρόκληση για τη Γη". Η έκθεση φιλοξενήθηκε ήδη με μεγάλη επιτυχία στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Περιλαμβάνει 24 διαδραστικά πειράματα και εκθέματα χωρισμένα σε 12 θεματικές ενότητες, που αποτελούν μια σύνοψη της συνεισφοράς των επιστημών για μια βιώσιμη γη: βοήθεια στην κατανόηση του περιβαλλοντικού συστήματος και των οικοσυστημάτων, των επιπτώσεων των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων, προτάσεις για μία οικονομική ανάπτυξη ενσωματώνοντας την βέλτιστη διαχείριση του περιβάλλοντος.

Οι ενότητες αυτές περιλαμβάνουν την παρακάτω θεματολογία: Φτώχεια και περιβάλλον, Διατροφή υπό έλεγχο, Εύθραυστη υγεία, Επηρεαζόμενες κλιματολογικές συνθήκες, Το μέλλον των ενεργειών, Μεταφορές - βιομηχανία και ολοκληρωμένη διαχείριση, Φυσικές καταστροφές και κοινωνικές επιπτώσεις, Κατάρτιση και συμβουλευτική υποστήριξη, Βιοποικιλότητα και φυσικές πηγές, Εδάφη και υπεδάφη, Ωκεανοί και παράκτιες ζώνες προς εξερεύνηση, Το νερό - ένας ανανεώσιμος πόρος.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

4-5 Απριλίου, 19.00

Η Πίεση

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ

Μια διαφορετική παράσταση για παιδιά που έχει στόχο να κεντρίσει το ενδιαφέρον σε ένα πολύ κοινό θέμα με μεγάλη επίδραση σε κάθε ζωντανό οργανισμό, αλλά και στον ανόργανο κόσμο: την πίεση. Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6-12 ετών.

Παίζουν: Λένα Πετροπούλου, Νίκος Ταηλίδης

📞 **Είσοδος ελεύθερη κατόπιν κράτησης στο τηλ. 23 10 483000 (8.30-14.30)**

6 Απριλίου

Το πνεύμα του τόπου

Οι Πρόδρομος Νικηφορίδης και Μπερνάρ Κουόμο, αρχιτέκτονες με διεθνείς διακρίσεις, που κέρδισαν το Α' Βραβείο για την Ανάπλαση της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης, θα συζητήσουν μαζί μας για το "πνεύμα" της πόλης.

014/ μουσεία - εκθέσεις

⌚ 09.00-15.00 (Τρίτη - Πέμπτη), 09.00-15.00, 17.00-20.00 (Παρασκευή),
15.00-21.00 (Σάββατο), 11.00-21.00 (Κυριακή)

👤 Για σχολικές και άλλες ομάδες: 09.00-15.00 (Τρίτη - Παρασκευή)

Για ομάδες μεγαλύτερες των 10 ατόμων, κρατήσεις εισιτηρίων από Δευτέρα έως Παρασκευή,
08.00-13.00

|||||

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 107

T: 2310 814403, 830665

E: merimna@hol.gr

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Κεντώντας τη μνήμη

Εκτίθενται κεντήματα, προικιά, ρούχα, επιστολές και άλλα αντικείμενα από τα κειμήλια των Ποντίων κυριών που ήρθαν πρόσφυγες από την Τραπεζούντα, αλλά και νεότερα χειροτεχνήματα.

⌚ 10.30-13.00, 17.30-20.30 (Τρίτη - Παρασκευή), 10.30-17.00 (Σάββατο, Κυριακή)

🎫 Είσοδος ελεύθερη

|||||

ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ 13

T: 2310 250406

www.jmth.gr

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Οι εκθεσιακοί χώροι περιλαμβάνουν αντικείμενα και φωτογραφίες, που παρέχουν στον επισκέπτη μια συνολική εικόνα της θρησκευτικής και καθημερινής ζωής των Εβραίων της προπολεμικής Θεσσαλονίκης. Ειδικός χώρος αναφέρεται στη γενοκτονία, όπως αυτή επηρέασε την Εβραϊκή Κοινότητα Θεσσαλονίκης στο σύνολό της, μεταξύ των ετών 1941 και 1943.

⌚ 11.00-14.00 (Τρίτη, Παρασκευή, Κυριακή), 11.00-14.00, 17.00-20.00 (Τετάρτη, Πέμπτη)

🎫 3€

|||||

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΠΕΔΙΟΥ ΑΡΕΩΣ (ΒΣΤ 903)

T: 2310 893731

Βέμπο, η τραγουδίστρια της Νίκης

Από την προσωπική συλλογή της Κατερίνας Πετρίδου.

Έτσι πολεμήσαμε το '40-'41

015/ μουσεία - εκθέσεις

Αντικείμενα από την προσωπική συλλογή του Βουλευτή Κωνσταντίνου Γκιουλέκα και κειμήλια από τη Νεώτερη Ελληνική Ιστορία.

Κειμήλια από τη Νεώτερη Ελληνική Ιστορία

Αντικείμενα από τη συλλογή του Βασιλείου Νικόλτσιου

🕒 9.00-14.00 (Τρίτη - Παρασκευή), 10.00-14.00 (Σάββατο, Κυριακή)

📍 Είσοδος ελεύθερη



ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΩΝ

ΓΕΦΥΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

T: 23 10 716000

ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ

Το Μουσείο Βαλκανικών Πολέμων βρίσκεται στο χωριό Γέφυρα Θεσσαλονίκης και στεγάζεται σε έπαυλη ιδιοκτησίας του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας. Ο συγκεκριμένος χώρος είχε χρησιμοποιηθεί ως Γενικό Στρατηγείο κατά τη φάση εξέλιξης των επιχειρήσεων στους Α' Βαλκανικούς Πολέμους, από τις 24 έως τις 27 Οκτωβρίου 1912. Οι μέρες αυτές υπήρξαν καθοριστικές για την έκβαση του πολέμου και την τύχη της Μακεδονίας. Ο χώρος, το κτίσμα και τα πολύτιμα εκθέματα μας παραπέμπουν στην ατμόσφαιρα εκείνων των ημερών. Σε ειδικά διαμορφωμένη αίθουσα γίνεται παρουσίαση και ανάλυση των ιστορικών γεγονότων της περιόδου εκείνης.

🕒 09.00-14.00 (Δευτέρα - Παρασκευή)

📍 Είσοδος ελεύθερη



ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Θ.

T: 23 10 209665, 299455, 454018, 6973300103

Το κτίσμα είναι 100 m² και περιλαμβάνει μερικά από τα μηχανήματα του ιδρυτή του πρώτου ραδιοφώνου στα Βαλκάνια, του αείμνηστου Χ. Τσιγγιρίδη, όπως και παλιό ραδιοφωνικό, φωνητικό και φωτογραφικό υλικό του Ραδιοφωνικού Σταθμού Μακεδονίας της ΕΡΤ (ΕΙΡ-ΥΕΝΕΔ), μηχανήματα του Στρατού, καθώς και μηχανήματα του θρυλικού ερασιτεχνικού σταθμού ΡΑΔΙΟ ΝΕΣΤΩΡ. Παρουσιάζονται πάνω από 700 διαφορετικά εκθέματα, τα οποία όμως αυξάνονται συνεχώς, καθώς επισκέπτες

λάτρευς του Ραδιοφώνου προσφέρουν δωρεές.

📞 Επισκέψεις πραγματοποιούνται κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας.



ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ Α' , ΛΙΜΑΝΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

T: 23 10 566716

F: 23 10 566717

www.thmphoto.gr

016/ μουσεία - εκθέσεις

6-15 Απριλίου

“Πορτρέτα του κινηματογράφου”

ΦΟΥΑΓΙΕ ΟΛΥΜΠΙΟΝ

Έκθεση του Renaud Monfourny, η οποία παρουσιάζεται στο πλαίσιο του 10ου Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδας στη Θεσσαλονίκη. Ο Renaud Monfourny τα τελευταία χρόνια, μέσα από τις σελίδες του περιοδικού “Les inrockuptibles”, δημιουργεί ξεχωριστά πορτρέτα δημοφιλών ηθοποιών, σκηνοθετών, ανθρώπων του κινηματογράφου. Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Γαλλικό Προξενείο Θεσσαλονίκης, το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

6 Απριλίου, 12.00-15.00

Masterclass του Renaud Monfourny

ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο καταξιωμένος Γάλλος δημιουργός Renaud Monfourny πραγματοποιεί ένα masterclass στο οποίο παρουσιάζει τη δουλειά του, ενώ συζητά με τους ενδιαφερόμενους για τη φωτογραφία και το πορτρέτο.

🆓 Ελεύθερη είσοδος

🕒 8.00-3.00 (καθημερινά), 8.00-17.00 (Παρασκευή, Σάββατο), 12.00-3:00 (Κυριακή)

|||||

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΓΟΡΓΟΥΣ 11, ΑΝΩ ΠΟΛΗ, 546 34 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

T: 2310 968769

F: 2310 968902

E: culthelp@otenet.gr

www.pmouseio-the.gr

Σχολικό έτος 2008-9

Αφιέρωμα στην Τέχνη και τους Έλληνες Ζωγράφους

Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα που απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών, έχοντας ως στόχο την εξοικίωσή τους με τα μεγάλα έργα της ελληνικής τέχνης.